

## SOMMAIRE

### ARGUMENT

Marc BONNANT	
Argument sur l'ennui . . . . .	13

### AGORA

Maxime CARON	
L'Ecclésiaste (texte apocryphe) . . . . .	17
Ciprian VĂLCAN	
Le roi de la Corse . . . . .	29

### DOSSIER THÉMATIQUE

#### L'ENNUI

Odette BARBERO	
L'ennui, un art de vivre? . . . . .	37
Alexandre BIES	
L'ennui et la consolation des arts . . . . .	53
Marco BÉLANGER	
L'ennui, du tout au néant . . . . .	67

- Tayeb AINSEBA  
La barbe (-bleue). L'ennui conduit-il à la barbarie? . . . . . 83
- Myriam KISSEL  
L'ennui dans *Le Désert des déserts* de Wilfred Thesiger . . . . . 97
- Tagirem GALLEGO GARCÍA  
La femme en proie à l'ennui.  
Germaine de Staël et George Sand . . . . . 105
- Anne-Laure ANDEVERT  
Les ravages de l'ennui chez Julien Green . . . . . 121
- Abdellatif EL AZOUZI  
Rousseau et le bonheur de s'ennuyer . . . . . 139
- Aurélie VAN DE WIELE  
Charles Baudelaire face à l'ennui.  
Réflexions sur la modernité du poète baudelairien . . . . . 147
- Till R. KUHNLE  
Céline célébrant l'apocalypse de l'ennui . . . . . 157
- Luisa MESSINA  
L'ennui au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Le petit-maître dans la littérature libertine . . . . . 171
- Massimo CARLONI  
Variations sur l'ennui . . . . . 179
- Messaouda HAMOUDI  
Puissances et impuissances sociales de l'ennui . . . . . 195

DÉS/DEUX ORDRES DU MONDE  
ET DU LANGAGE

Paul MUNIER

Le « Sonnet en x ». Un poème fait pour être compris . . . . . 217

*EXPRESSIS VERBIS*

Mihaela-Gențiana STĂNIȘOR

« La philosophie antique, [...] devrait encore rester  
une école de vie, de toute première importance,  
de tout premier plan, de tout premier choix. »

Entretien avec Marie-Hélène Gauthier . . . . . 237

CŒURRESPONDANCES

Mihaela-Gențiana STĂNIȘOR

En dialogue avec Aymen Hacen à partir de son livre *Tunisie*  
suivi de *Chronique du sang calciné et autres polémiques* . . . . . 253

ÉCOGRAPHIES AFFECTIVES

Michel LAMBERT

L'hiver en hiver . . . . . 269

## LE MARCHÉ DES IDÉES

Benoît Caudoux, <i>L'Écriture et l'Éthique. Rousseau et le sentiment de l'extériorité</i> , Paris, Champion, coll. « Les Dix-Huitièmes siècles », 2015 (Marie-Hélène Gauthier) . . . . .	283
Le beau visage du nihilisme (Răzvan Enache) . . . . .	295
Jean Roudaut, <i>Vu d'ici</i> , Genève, La Baconnière, coll. « Quatre-vingts mondes », 2014 (Marie-Hélène Gauthier) . . . . .	301
Michel Houellebecq, <i>Soumission</i> , Paris, Flammarion, 2015 (Ger Leppers) . . . . .	309
Charo Crego, <i>Lo que no te conté de Francis Bacon</i> , Madrid, Abada editores, 2015 (Joan M. Marín) . . . . .	312
Résumés des contributions et présentation des auteurs . . . . .	315