

CURRICULUM VITAE

Nom : ENACHE

Prénom: Costin-Răzvan

Date et lieu de naissance : 3 mai 1974 – Rm. Vilcea

Adresse : Adresse: 2C, rue Prof. Dr. Ioan Moga (appt 11), 550077 Sibiu (Hermannstadt), ROUMANIE

E-mail : razvan_cn@yahoo.com

Études : 1988-1992 – Lycée sanitaire de Cluj-Napoca
1992-1996 – Faculté des Lettres, Histoire et Journalisme, (section : Journalisme), de l'Université « Lucian Blaga » de Sibiu
1996-2005 – Doctorat en sociologie à l'Université « Babeş-Bolyai » de Cluj-Napoca

Expérience professionnelle :

1992-1996 – collaborateurs aux journaux *Tribuna* et *Opinia publică* de Sibiu ; éditeur de textes et réalisateur de la mise en page du journal *Tribuna* de Sibiu

1995 – rédacteur et membre fondateur de la publication *Zero* – revue étudiante de culture

1995 – technorédacteur et correcteur de la revue de culture *Saeculum* de Sibiu

janvier 1996 – séminaire sur le thème de l'intégration européenne à Bruxelles et Maastricht

1996 – rédacteur à la Rédaction d'Informations de la radio Cibinium de Sibiu

1996-2000 – préparateur universitaire de la Chaire de journalisme de la Faculté des Lettres, Histoire et Journalisme

juillet 1999 – séminaire sur le thème « Les bulletins d'informations en 2000 », Maastricht

1999-2005 – doctorant en sociologie de l'Université « Babeş - Bolyai » de Cluj-Napoca, avec un thème sur « Traditionnel et moderne dans le discours politique roumain »

2000-2003 – assistant universitaire à la Faculté des Lettres, Histoire et Journalisme, section : Journalisme

depuis 2003 – lecteur à la Faculté des Sciences sociales et humaines, UNIVERSITÉ « LUCIAN BLAGA » DE SIBIU

depuis 2003 – coordinateur du Cercle de journalisme « Ioan Slavici » à la Faculté du Journalisme

depuis 2005 – rédacteur de la revue de culture *Saeculum* de Sibiu

20-24 juin 2007 – *trainer pour la communication* au séminaire « Le parlement des jeunes », organisé par la Fondation Hanns Seidel et le Département des relations interethniques du Gouvernement de la Roumaine, Mangalia

Activité scientifique :

- participation au Colloque international « Emil Cioran » avec la communication « La deuxième farce de l'originalité », Sibiu, mai 2000

- participarea la seminarul dedicat reuniunii asociațiilor europene de jurnalismo, București, 2001
- participarea la Colloquiul internațional « Emil Cioran » cu comunicarea : « Emil Cioran. O antologie de l'autoportait » (Sibiu, mai 2002)
- participarea la Colloquiul internațional « Emil Cioran » cu comunicarea : « Treize hypostases de l'excès », Sibiu, mai 2003
- participarea la simpoziul ocazionat de aniversarea de 60 ani de la apariția revistei *Saeculum* cu comunicarea « La société comme raison esthétique », Sibiu, mai 2004
- participarea la colloquiul pe tema « Le sens et le non-sens de la publicité », cu comunicarea : « La publicité – entre *brainstorming* et *brainwashing* », Sibiu, 18-20 iunie 2004
- participarea la colloquiul pe tema « Le journalisme culturel » cu comunicarea : « L'évolution de la *classe média* dans la République des Lettres », Cluj-Napoca, 21-22 octombrie 2004
- participarea la simpoziul dedicat temei « La presse roumaine post-décembriste et l'intégration européenne » cu comunicarea : « Correspondance de la fin de l'histoire. Les intellectuels et l'idée politique européenne », Sibiu, 21-23 octombrie 2005
- susținerea tezei de doctorat pe tema « Traditionnel et moderne dans le discours politique roumain », Cluj-Napoca, iunie 2005
- participarea la simpoziul dedicat temei « Les médias – la société civile – le mental collectif » cu comunicarea : « Sur la communauté, à la manière de la société civile », Sibiu, 10-12 martie, 2006
- participarea la simpoziul dedicat temei « La presse roumaine entre l'éthique de l'espace public et le *political correctness* », cu comunicarea : Usures et abus de la correctitudine politique dans les médias », Sibiu, 9-10 martie 2007
- participarea la Colloquiul internațional « L'Europe babélique » cu comunicarea : « Langage et pouvoir dans le champ médiatique : Sibiu, 17-20 octombrie 2007
- participarea la IV^e ediția seminarului « PR Trend », cu comunicarea : « Les marques de prestige comme discriminateurs de statuts », Cluj-Napoca, 27-29 martie 2009 ;
- participarea la V^e ediția seminarului « PR Trend », cu comunicarea : « Frames of Public Relations Discourse », Cluj-Napoca, 19-21 octombrie 2012.

Publications :

Livres :

Structura ficțiunilor comunitare, (La structure des fictions communautaires), Cluj-Napoca, Casa cărții de știință, 2007, 314 pagini, ISBN 978-973-133-003-7.

Relațiile Publice din perspectivă sociologică, (Les relations publiques en perspective sociologique), Iași, Institutul European, 2009, 184 de pagini, ISBN 978-973-611-623-0.

Cours pour les étudiants :

Introducere în sociologia comunicării, (Introduction à la sociologie de la communication), Sibiu, Editura Universității « Lucian Blaga », 2002, ISBN 973-651-445-5.

Introducere în științele sociale, (Introduction aux sciences sociales), Sibiu, Editura Universității « Lucian Blaga » din Sibiu, 2010, ISBN 978-973-739-972-4.

Articles et études :

- « New Age – În căutarea paradisului pierdut », Sibiu, *Tribuna*, 1995.
- « Omul și mașina sa », Sibiu, *Opinia publică*, 1996.
- *Understanding Media. The extensions of man*, fragment, traducere, in *Zero*, revistă de cultură, an I, no. 2/1995.
- « José Saramago, Evanghelia după Isus Cristos », compte-rendu, Sibiu, *Transilvania*, no.2, serie nouă.
- « Despre simptomele inexistenței », compte-rendu, Sibiu, *Transilvania*, nr. 7/ 2002.
- « Treisprezece ipostaze ale excesului », essai, *Transilvania*, 2003.
- « Un bildungsroman bovaric », compte-rendu, *Transilvania*, 2003.
- « Une anthologie de l'autoportrait », étude, *Cahiers Emil Cioran. Approches critiques*, Sibiu, Editura Universității « Lucian Blaga » , Leuven, Éditions Les sept dormants, 2003.
- « Incestul ca instinct de conservare », compte-rendu, *Transilvania*, no. 1/ 2004.
- « Două căi de a ieși din noua dezordine cetățenească », étude, *Saeculum*, no. 1/ 2004.
- « Cazul Cioran, Eliade, Ionescu. File din dosarul apărării », étude, *Transilvania*, no. 5/2004.
- « Evoluția clasei media în republica literelor », etude, in *Jurnalismul cultural în actualitate* (coordonateur Ilie Rad), Cluj Napoca, Editura Tribuna, 2005.
- « A fi barbar – remediul pentru dezabuzarea culturală », essai, *Saeculum*, no.1/2005.
- « Note asupra jurnalismului condescendent », essai, *Saeculum*, no. 1/2005.
- « Modernitatea sau absolutismul timpului prezent », étude, *Saeculum*, no. 2/2005.
- « Societatea ca motiv estetic », compte-rendu, *Saeculum*, no. 2/2005.
- « Homo manipulans », étude, *Saeculum*, no. 1-2/2006.
- « Scrisori de la sfârșitul istoriei. Intelectualii și ideea politică europeană », étude, *Saeculum*, no. 1-2/2006.
- « Relațiile publice și publicitatea – elemente pentru o istorie comună », étude, in *PR Trend* (coordonateurs Flaviu Călin Rus et Delia Cristina Balaban), București, Tritonic, 2007.
- « Limbaj și putere în câmpul mediatic », étude, *Saeculum*, no. 1-2/2007.
- « Die Unternehmensimage in der Informationsgesellschaft. Eine interdisziplinäre Betrachtung der Öffentlichkeitsarbeit », in Balaban D.C./ Rus F.C., *Medien, PR und Werbung in Rumänien*, Mittweida Hochschulverlag, 2008, ISBN 978-3-9809598-0, pp. 187-194.
- « Critica – între floretă și ciocan », compte-rendu, *Saeculum*, no. 2/2008.
- « La critique entre le fleuret et le marteau », compte-rendu, *ALKEMIE*, revue de littérature et philosophie, no. 2, novembre 2008.
- « Prestige trademarks as status discriminators », in Balaban, Delia Cristina and Hosu, Ioan (editors), *PR Trend. Society and Communication*, Mittweida, Mitteldeutsche Hochschul-Schriften, 2009, ISBN 978-3-9812499-3-4.
- « Mărcile de prestigiu ca indicatori de status », in *PR trend. Societate și comunicare*, București, Tritonic, 2009.

Prose :

- « Imago », in *Zero*, revue de culture, Sibiu, an I, nr. 1/1995..
- « Prolog la eliberarea de sine », in *Saeculum*, no. 3-4/ 1999.
- « Portret cu obiecte de interior », in *Transilvania*, no. 1/ 2004.
- « Ca și cum nu ai fi încă acolo », in *Saeculum*, no. 1/ 2008.

